

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа № 33»  
Артемовского городского округа**

Утверждаю  
Директор МБОУ СОШ № 33  
\_\_\_\_\_ Паршина И.В.  
«28» августа 2023г.

**«Журналистика в школе»**

дополнительная общеобразовательная общеразвивающая  
программа социально-гуманитарной направленности

Возраст учащихся: 11-17 лет

Срок реализации программы: 1 год

Автор составитель:  
Речкина Альбина Давудовна,  
учитель музыки, ИЗО

г.Артем,2023г.

# Раздел № 1. ОСНОВНЫЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ ПРОГРАММЫ

## 1.1 Пояснительная записка

### **Актуальность программы дополнительного образования «Журналистика в школе»**

связана с такими задачами как социально-творческое развитие личности, профессиональная ориентация, социализация и личностное становление детей и подростков. Она особенно возрастает в условиях современной разобщенности юных и взрослых членов общества.

Пресса, выпускаемая ребятами, дает им возможность определиться в сфере массовой коммуникации, реализовать в интересном деле, утвердить себя и свои успехи в общественном мнении, включает их в систему новых отношений, помогающую выявить свои способности, профессиональные качества, определиться в мире профессий.

Введение данной программы дополнительного образования как вариативной части учебного плана общеобразовательного учреждения обусловлено тем, что определенный круг обучающихся стремится развить в себе умения, способности, необходимые для занятий журналистикой. Программа дополнительного образования «Журналистика в школе» ориентирована на то, чтобы обучающиеся попробовали себя в роли журналистов. Занятия по данной программе предполагают личностно ориентированный подход, который учитывает личностные особенности учащихся и учит их свободно и творчески мыслить. Они направлены на развитие и становление личности обучающегося, его самореализацию и свободное самовыражение, раскрытие литературного таланта, способствует экспериментальному поиску, развитию фантазии, нестандартного мышления и способности мыслить гибко и четко, реализации потребности в коллективном творчестве; эти занятия воспитывают чувство ответственности, укрепляют связи с ближайшим социальным окружением (родителями, педагогами). Коммуникативная направленность обучения по этой программе дает учащимся возможность общаться в процессе создания газеты, а деятельностный характер обучения позволяет каждому научиться работать как индивидуально, так и в коллективе.

Данный курс ориентирован на применение широкого комплекса знаний по таким предметам, как литература, русский язык, история, география и другим. Он не только расширит объем знаний, но и даст запас сведений, необходимых для успешной будущей профессиональной деятельности, а также знания общекультурного характера.

Для того чтобы в перспективе отработать на базе школьного пресс-центра систему «универсальной журналистской профессиональной ориентации, выбраны стартовые направления: «Лингвистическая журналистика», «Экологическая журналистика», «Этнографическая журналистика», «Социальная журналистика». Созданная система поможет выпускникам стать конкурентноспособными на рынке труда, ориентированными на личный успех и социальную солидарность, имеющими не только хороший багаж знаний, но и умение быстро адаптироваться в изменяющемся социуме. Все названные направления актуальны и выбраны потому, что журналистика должна всесторонне освещать не только социальные явления. Но и проблемы окружающей среды и ресурсов, раскрывая важность взаимосвязи между экономическими, социальными и экологическими аспектами; должно осуществляться обучение ценностям, подходам и действиям, необходимым для достижения «устойчивого развития» общества.

**Направленность программы** социально-гуманитарная.

**Срок реализации, продолжительность образовательного процесса** – 1 год.

**Уровень освоения программы** базовый.

**Отличительные особенности:** новизна программы «Юный журналист» состоит в том, что она создаёт условия для продуктивной творческой деятельности младших школьников, поддерживает детские инициативы и способствует их осуществлению. Умения и навыки, сформированные в ходе реализации программы кружка, используются в практической деятельности: выпуске школьных газет, на уроках русского языка, литературного чтения. В рамках программы обеспечено сочетание различных видов познавательной деятельности, направленных на формирование универсальных учебных действий.

Уровень освоения дополнительной образовательной программы – социальный и специализированный, предполагает удовлетворение познавательных интересов ребенка, расширение его информированности, освоение понятий и технологий в области журналистской деятельности.

Уровень усвоения содержания образования – творческий, предполагает поиск учащимися действий и применение знаний, ведущих к достижению поставленной цели, а также умение ребенка поставить перед собой определенную творческую задачу и самостоятельно наметить пути и способы ее выполнения (при выполнении разных видов журналистской деятельности).

Дополнительная образовательная программа «Юный журналист» по направленности освоения материала – вертикальная, основана на системе концентрического усложнения теоретических и практических заданий. Основной способ подачи содержания – комплексный. Программа построена так, что усвоение знаний неразрывно связано с их последующим закреплением в практической работе с информационным материалом.

**Адресат программы:** программа дополнительного образования «Журналистика в школе» общим объемом 34 часа рассчитана на 1 год обучения для обучающихся 5–11 классов. Занятия проводятся 1 раз в неделю по 1 часу во внеурочное время. 2021-2022 учебный год -34 часа занятий. В текущем учебном году представлены две содержательные темы для изучения основ журналистики: «Краткое введение в историю журналистики», «Основы журналистики».

Основная форма организации – учебные занятия. Реализация программы «Юный журналист» предусматривает следующие формы работы с обучающимися: занятия теоретического плана и практические занятия.

**Методы подачи нового материала:**

1. Словесные.
2. Наглядные.
3. Практические.

**Приёмы организации работы:**

1. Решение проблемных ситуаций.
2. Ролевые игры.
3. Объяснение.
4. Разбор речевых ошибок.
5. Презентация.

6. Распределение обязанностей.

7. Анализ, обобщение и систематизация материалов при подготовке выпуска школьной газеты.

## 1.2 Цель и задачи программы

**Цель:** развитие творческих и интеллектуальных способностей обучающихся, социализация ребёнка посредством включения его в журналистскую деятельность.

### **Основные задачи:**

#### **Обучающие:**

- вооружение обучающихся совокупностью знаний о принципах журналистской деятельности, об особенностях журналистской профессии, а также о профессиях, имеющих прямое и косвенное отношение к медиасфере;
- изучение истории журналистики, этапов ее развития;
- изучение основ социологии и журналистского творчества;
- формирование навыков журналистского мастерства, коммуникативной компетентности и приобретение первичного профессиональной ориентации;
- формирование практических навыков создания школьного печатного издания;
- формирование практических умений и навыков по решению экологических, здоровьесберегающих и других задач, приобретение соответствующих знаний.

#### **Воспитывающие:**

- формирование навыков совместной деятельности и диалогового общения, современного мировоззрения, активной жизненной позиции;
- формирование толерантности, культуры межнационального общения в многонациональном социуме;
- формирование представления о журналистике как о профессии, играющей специфическую роль в жизни общества;
- привитие культуры общения с миром средств массовой информации;
- пробуждение интереса к прессе и формирование осознанного отношения к журналистике как виду общественной деятельности;
- формирование потребности в постоянном повышении информированности;
- формирование чувства ответственности за природу, экологию, в том числе и за свое здоровье;
- формирование у обучающихся и их родителей понимание необходимости использования оздоровительных мероприятий для восстановления и сохранения здоровья;
- воспитание культуры поведения и речи.

#### **Развивающие:**

- всестороннее развитие творческих способностей, индивидуального мышления, интересов, склонностей, физического состояния организма обучающегося и на этой основе формирование профессиональной направленности;
- расширение общего кругозора.

**Планируемым результатом** обучения по программе будет являться создание школьного периодического издания с его возможным использованием в учебно-воспитательном процессе; освоение обучающимися указанных в данной программе как теоретических, так и различных практических знаний, умений и навыков журналистской деятельности.

**Личностными результатами изучения программы «Юный журналист» является формирование следующих умений:**

1. формирование у обучающегося ценностных ориентиров в области журналистики;

2. воспитание уважительного отношения к творчеству, как своему, так и других людей;
3. развитие самостоятельности в поиске решения различных задач;
4. формирование духовных и эстетических потребностей;
5. овладение различными приёмами и техниками творческого практикума (сочинения разных жанров);
6. самостоятельное определение и объяснение своих чувств и ощущений, возникающие в результате созерцания, рассуждения, обсуждения, самые простые общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей);
7. оценивание жизненных ситуаций (поступков, явлений, событий).

**Метапредметными результатами изучения программы «Юный журналист» является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).**

1. проговаривать последовательность действий на занятии;
2. работать по предложенному плану;
3. отличать верно, выполненное задание от неверного;
4. давать совместную эмоциональную оценку своей деятельности и деятельности других;
5. определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя;
6. высказывать своё предположение (версию) на основе работы различных жанрах публицистического стиля;
7. объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов с помощью учителя ;
8. выполнять практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, дополнительную литературу (словари, энциклопедии, справочники);
9. создавать сочинения разных жанров;
10. соблюдать языковые нормы (орфографические, орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, пунктуационные) в устных и письменных высказываниях;

**Предметными результатами изучения программы «Юный журналист» является формирование следующих знаний и умений:**

1. получение навыков анализа текста как конечного результата журналистской деятельности,
2. создание текста в различных жанрах,
3. использование информации в различных источниках;
4. получение первичных навыков макетирования газеты и создания номера, включающие основные структурные элементы;
5. умение редактировать текст, работать в текстовых редакторах;

Обучающиеся должны знать основные понятия журналистики, этапы ее развития, принципы организации редакции, владеть культурой речи, уметь использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности.

Главным критерием достижения результата на протяжении всего периода обучения является подготовленный к публикации материал. Но так как не все обучающиеся способны освоить материал программы в одинаковой степени, предполагается индивидуальный подход к практическим заданиям и оценке их исполнения (при этом учитываются интересы и склонности обучающихся).

## 1.3 Содержание программы

### Учебный план 1 года обучения

№ п/п	Название тем	Общее кол – во часов	Количество часов		Формы аттестации/ контроля
			теория	практика	
1	Вводные занятия «Знакомство с журналистикой».	1	1		беседа
2	Газетный мир.	1	0,5	0,5	зачет
3	Как и почему возникла журналистика.	1	0,5	0,5	зачет
4	Из истории детской прессы.	1	0,5	0,5	зачет
5	Знакомство с современными детскими и подростковыми СМИ.	1	0,5	0,5	зачет
6	Знакомство с законами о СМИ, историей городской газеты.	1	0,5	0,5	зачет
7	Итоговое занятие. Обобщение изученного материала.	1		1	зачет
8	Знакомство с деревом жанров. Публицистика.	1	0,5	0,5	зачет
9	Мастерская жанров.	1	0,5	0,5	зачет
10-11	1.Информация (новость). 2.Правила построения информации.	2	1	1	зачет
12-13	.Заметка. 2.Типы заметок.	2	1	1	зачет
14	Отчет.	1	0,5	0,5	зачет
15-16	1.Репортаж. 2.Фоторепортаж.	2	1	1	зачет
17-18	1.Интервью. 2.Этапы работы над интервью.	2	1	1	зачет
19	Опрос. Пресс-релиз.	1	0,5	0,5	зачет
20	Обозрение. Комментарий.	1	0,5	0,5	зачет
21-22	1.Рецензия. Корреспонденция. 2.Основные требования к рецензии. В чем ее отличие от отзыва.	2	1	1	зачет
23-24	.Статья.	2	1	1	зачет

	2.Приемы написания статей.				
25-26	.Очерк. 2.Типы очерковых публикаций.	2	1	1	зачет
27-28	1.Зарисовка. 2.Способы написания зарисовки	2	1	1	зачет
29	Фельетон и памфлет.	1	0,5	0,5	зачет
30	Эссе.	1	0,5	0,5	зачет
31	Социология как составная часть журналистских знаний.	1	0,5	0,5	зачет
32-33	Культура речи.	2	1	1	зачет
34	Итоговое занятие. Обобщение изученного.	1		1	
<b>Итого</b>		34	16,5	17,5	

## Содержание учебного плана 1 года обучения

### 1.Вводное занятия «Знакомство с журналистикой»

Ознакомление с программой. Знакомство с журналистикой.

- А) журналистика как профессия и общественная деятельность;
- Б) профессиональные качества журналиста. Основы профессиональной культуры, этики;
- В) виды и типы СМИ, СМИ и экология, религия, этнография, социальные проблемы и т. д.
- Г) влияние профессии на здоровье.

### 2.Газетный мир.Журналистика и литература.

Этимология слов «газета» и «журнал»

### 3.Как и почему возникла журналистика

- А) Период пражурналистики.
- Б) Появление предпосылок для создания первых газет.
- В) Появление в Европе и России первых печатных газет.
- Г) Расцвет журналистики.
- Д) Конец «Эры Гуттенберга».

### 4.Из истории детской прессы.

Понятие «детская журналистика» Особенности периодических изданий для детей и подростков. Первые детские издания Европы и России. Краткая характеристика. Пионерские газеты и журналы. Современные детские СМИ. Требования СЭС к детским изданиям. Экология бумаги. Школьные издания и обсуждения их материалов.

### 5.Знакомство с современными детскими и подростковыми СМИ.

Особенности современных детско-юношеских изданий: информационные, информационно-развлекательные, литературно-художественные, и прочее.

Краткий обзор журналов, альманахов, газет, издающихся в нашей республике.

Дайджест в детских СМИ.

Газетофилия.

### **6. Знакомство с законами о СМИ, историей городской газеты.**

Знакомство с законом «Об окружающей природной среде» и классификация СМИ: радио, ТВ, Интернет, газетно-журнальная периодика.

### **7. Итоговое занятие. Обобщение изученного материала.**

Обобщение изученного материала.

### **8. Знакомство с древом жанров. Публицистика.**

Жанровое разнообразие – залог читаемой, интересной газеты. Система жанров в литературе и журналистике. Античный театр как предтеча жанров журналистики. Газетно-журнальные жанры.

Знакомство с понятием «жанр», «факт».

### **9. Мастерская жанров.**

Принципы деления на жанры. Информационные. Аналитические. Жанровое своеобразие журналистских материалов.

### **10-11. 1. Информация (новость). 2. Правила построения информации.**

Что такое информация (новость). Типы информации. Формы подачи новостей. Правила построения информации. Методы получения информации. Факт как основа информационных жанров. Собираение школьных новостей. Техническое оснащение юнкора.

### **12.-13. 1. Заметка. 2. Типы заметок.**

Что такое заметка и ее основные черты. Типы заметок: краткая и расширенная.

### **14. Отчет.**

Что такое отчет и его основные черты.

### **15-16. 1. Репортаж. 2. Фоторепортаж.**

Что такое репортаж и его признаки. Предмет репортажа и его основа. Виды и типы репортажа и его герой. Подготовка к репортажу. Фоторепортаж. Работа с техническими средствами.

### **17-18. 1. Интервью. 2. Этапы работы над интервью.**

Что такое интервью и его признаки. Типы и виды интервью. Этапы работы над интервью. Классификация вопросов.

### **19. Опрос. Пресс-релиз.**

Что такое опрос, пресс-релиз. Функции пресс-релиза, структура.

### **20. Обзорение. Комментарий.**

Понятие об этих жанрах их видах и признаках.

### **21-22. 1. Рецензия. Корреспонденция. 2. Основные требования к рецензии. В чем ее отличие от отзыва.**



Понятие об этих жанрах их видах и признаках. Основные требования к рецензии, в чем ее отличие от отзыва.

### **23-24. 1.Статья.2.Приемы написания статей.**

Что такое статья, виды статей.Приемы написания статей.Описание как элемент любой статьи

### **25-26. 1.Очерк.2.Типы очерковых публикаций.**

Что такое очерк. Его основные черты.Виды очерков.Типы очерковых публикаций.

### **27-28. 1.Зарисовка.2.Способы написания зарисовки.**

Что такое зарисовка. Ее основные черты.Виды зарисовок. Способы написания зарисовки.

### **29.Фельетон и памфлет.**

Что такое фельетон и памфлет. Элементы и разновидности фельетона.Фельетоны Зощенко, Ильфа и Петрова.Фельетон в современной прессе.

### **30.Эссе.**

Что такое эссе. Правила написания.Эссе как жанр и как принцип композиционного построения очерка.

### **31.Социология как составная часть журналистских знаний.**

Правила построения анкеты. Ее виды.Правила проведения опроса.Методики опроса: мониторинг, документ.Рейтинг.

### **32-33. Культура речи.**

Знакомство с термином «газетный язык».Требования к языку СМИ.Выразительные средства газетного языка: фразеологизмы, тропы и т.д.Лексические и синтаксические особенности газетного языка.Газетные штампы.Лексические, логические и синтаксические ошибки в тексте: плеоназм, ляпалиссиады, тавтология и др.Формы устной и письменной речи: повествование. Рассуждение, размышление, описание.Искусство обмена информацией в письменном виде (язык письма)Особенности публицистического стиля, высокий и низкий стили, арго и просторечие в журналистике.

### **34.Итоговое занятие. Обобщение изученного.**

Итоговое занятие.

## **РАЗДЕЛ № 2. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ**

### **2.1 Условия реализации программы**

#### **1. Материально-техническое обеспечение**

Место проведения: кабинет информатики;

Интерактивная доска;

Компьютер и проектор.

Дидактическое обеспечение:

Презентации,

Видеосюжеты,

Дидактические печатные пособия,

#### **2. Учебно-методическое и информационное обеспечение.**

Кабинет оснащен всем необходимым для проведения теоритических и практических занятий. Вкабинете есть компьютеры, интерактивная доска. К каждому учебному занятию используется (электронная презентация, материалы и задания для работы учащихся, образцы журналистских текстов, видеоматериалы – фрагменты новостных телепрограмм для работы на занятиях, аудиофрагменты радиопередач, рекомендации по проведению и оцениванию творческих и практических работ, рекомендации по проведению деловых игр и защите творческих проектов.

### **2.2 Оценочные материалы и формы аттестации**

Обучение, а также оценка знаний и умений обучающихся проводятся в форме творческих работ, рефератов и эвристических бесед по всем темам. Используются также экскурсии, включающие в себя самостоятельные наблюдения, опыты, решение творческих задач. При работе над теоретическим материалом предпочтение отдается эвристической беседе, так как это важные метод устного изложения материала, заключающийся в том, что обучающиеся усваивают новые понятия и приобретают знания путем самостоятельного логического мышления, активно используя эвристический метод познания. Важным является также то, что в ходе занятий обучающиеся овладевают техникой постановки вопросов, очень важной для успешной журналистской деятельности. Таким образом, данный метод позволяет повторить, закрепить и проверить полученные знания.

Качество профессиональной подготовки обучающихся зависит от практики, получаемой ими в процессе обучения. Практическая работа и создание собственных материалов обеспечат прочное усвоение и закрепление профессиональных знаний, умений и навыков. В процессе занятия ребята пишут материалы в разных газетных жанрах, самостоятельно делают верстку газетных полос, правку авторского текста.

#### **Для организации занятий используются следующие методы обучения:**

- объяснительно-иллюстративный (рассказ; беседа; объяснение; наблюдение; демонстрация иллюстраций, слайдов, видео.)
- репродуктивный (выполнение практических заданий по алгоритму.)
- продуктивный (самостоятельная работа кружковцами: исследования, поиск информации и др.)

Сочетание индивидуальных и групповых форм работы.

При определении режима занятий учтены санитарно-эпидемиологические требования для обучающихся, занятия проводятся 1 раз в неделю по 1 часу (продолжительностью 45 – 60 минут).

Программа рассчитана для учащихся 5 – 11 классов.

Особенности набора детей: по желанию детей (могут включиться в освоение программы в любом возрасте).

**Примерная структура занятия:**

1. Организационное начало занятия

1.1 Приветствие

1.2 Проверка рабочего места

2. Вступительная часть

2.1 Вступительная беседа

2.2 Обсуждение темы занятия

3. Основная часть

3.1 Планирование работы (изучение теории)

3.2 Алгоритм решения задач

3.3 Практическая работа в классе

3.4 Самостоятельная работа

4. Заключительная часть

4.1 Анализ выполненной работы

4.2 Подведение итогов

5. Организованное завершение занятия

6. Уборка рабочего места

## Список использованных источников

1. Ворошилов В.В. История журналистики России. Конспект лекций. –СПб.: 1999
2. Грабельников А. А.Работа журналиста в прессе. – М.: 2001
3. Варганова Е., Ажгихина Н. Диалоги о журналистике. – 2-е изд. – М.:МедиаМир, 2012.Варганова Е.Л. О современных медиа и журналистике. Заметки исследователя. – М.: МедиаМир, 2015
4. Колесниченко, А.В. Практическая журналистика: учеб. пособие. – М. :Изд-во Моск. ун-та., 2010 – 192 с.
5. Прохоров Е. Введение в теорию журналистики.- М.: 2007
6. Шостак М. Репортер: профессионализм и этика. - М.:2002
7. Бовин, А. Профессия - журналист [Текст] / А. Бовин // Журналист. - 2001. -№3
8. [.http://www.designclub.com.ua](http://www.designclub.com.ua) – Зарисовка
9. <http://www.media.utma.ru> - «Профессия журналист»
10. <http://www.lingvistu.ru>) – Заметка
11. [http://alenushka.opendev.ru/u/programma\\_krujka\\_yunyi\\_jurnalist.pdf](http://alenushka.opendev.ru/u/programma_krujka_yunyi_jurnalist.pdf)